

## **L'enseignement est une passion qui m'anime!**

Lorsqu'on lui demande de nous parler de son parcours académique, Mélanie Denis nous dit avec humour qu'il est aussi diversifié que son coffret à bijoux. Avant d'entamer une technique en joaillerie, Mélanie Denis a d'abord complété un DEC en arts plastiques et un baccalauréat en arts visuels. Puis, elle a enchaîné avec une maîtrise en pédagogie.

Avant de poser ses valises dans une salle de classe, Mélanie était une artiste indépendante, jonglant entre bijoux contemporains et œuvres picturales. Son travail l'a conduit à participer à plusieurs expositions internationales et à donner des conférences au Québec, aux États-Unis et en Europe. En parallèle, elle a porté la casquette de consultante et de formatrice dans le domaine des métiers d'art. Toutes ces expériences lui ont permis d'acquérir une reconnaissance et une expérience significative dans le milieu artistique.

Mélanie a fait ses débuts dans l'enseignement en 2014 à l'École de Joaillerie de Québec du cégep Limoilou. Elle a enseigné au programme [Techniques de métiers d'art en option joaillerie](#) pendant plus de 10 ans. Actuellement coordonnatrice du programme au [CFCMA \(Centre de formation et de consultation en métiers d'art\)](#), elle affirme haut et fort qu'elle ne s'est jamais ennuyée!

Mélanie se dit particulièrement fière d'avoir reçu plusieurs prix pour son travail en joaillerie contemporaine, notamment le [Prix Jeune travailleur autonome du Québec en 2018](#) et le Prix ville de Québec pour l'originalité et l'innovation en 2015. Parmi ses réalisations marquantes, il y a la création de pièces uniques et sur mesure qui ont été exposées et reconnues à l'international. Ses recherches ont également été soutenues par plusieurs bourses et subventions, dont celles du Conseil des arts et des lettres du Québec.

« Mon atelier, situé à Québec depuis 2008, est mon laboratoire de créativité. C'est là que j'expérimente et que j'explore sans cesse de nouvelles techniques. Cette pratique continue me permet de rester à la pointe des tendances en joaillerie et en arts visuels, un atout précieux pour mon rôle de coordonnatrice. Et grâce à mon engagement dans des projets communautaires et professionnels, je garde un pied dans la réalité du marché du travail, ce qui rend mon enseignement encore plus pertinent et connecté aux besoins des personnes étudiantes. »

## **Présentation du programme**

Le programme de Techniques de métiers d'art du cégep Limoilou est un programme complet et diversifié qui offre plusieurs options spécialisées, notamment en [joaillerie](#), en [céramique](#), en [ébénisterie artisanale](#), en [construction textile](#), en [sculpture](#), en [lutherie guitare](#) et [lutherie violon](#). Ce programme est conçu pour développer les compétences techniques et créatives des personnes étudiantes, leur permettant de concevoir et de réaliser des œuvres uniques ou de séries de haute qualité dans leur domaine de spécialisation et de pouvoir devenir travailleurs autonomes.

« Avec des petits groupes et des cours dispensés par des artisans expérimentés, les personnes étudiantes bénéficient d'un enseignement personnalisé et d'un encadrement de qualité qui favorise un apprentissage optimal et un développement professionnel solide. Le programme vise à

synthétiser l'expression personnelle, la production artisanale et les réalités commerciales. Les personnes étudiantes apprennent à contrôler le processus de création, de fabrication et de diffusion d'objets, tout en intégrant des compétences de gestion et de mise en marché. »

[Le pavillon des métiers d'art](#) est équipé de laboratoires modernes et d'ateliers bien aménagés, offrant un environnement propice à la pratique et à la maîtrise des techniques artisanales. Les étudiants ont accès à des outils et des matériaux de haute qualité, essentiels pour leur formation en plus d'avoir un accès complet à un des plus grands [Fab Lab](#) du réseau collégial.

### **Et que dire du quartier Limoilou...**

« [Limoilou](#) est connu pour son atmosphère créative et dynamique, avec de nombreux artistes, musiciens, et artisans vivants et travaillant dans le quartier. Cela crée une communauté inspirante pour les étudiants en arts. Le quartier accueille régulièrement des festivals, des expositions, et des événements culturels qui permettent aux étudiants de s'immerger dans un environnement riche en expériences artistiques. »

Notons que le quartier possède plusieurs parcs et espaces verts où les étudiants peuvent se détendre et trouver l'inspiration pour leurs créations artistiques. De nombreux cafés, galeries d'art et studios offrent des espaces où les étudiants peuvent se rencontrer, échanger des idées et exposer leurs travaux. Limoilou est un quartier diversifié et multiculturel, ce qui enrichit l'expérience des étudiants et leur donne accès à une variété de perspectives et d'influences artistiques. Le quartier soutient activement les initiatives artistiques locales, offrant des opportunités de collaboration, de résidence artistique et de financement pour des projets créatifs. Limoilou est réputé pour son esprit communautaire fort, où les résidents et les étudiants se soutiennent mutuellement, créant un environnement propice à l'épanouissement personnel et professionnel.

### **Que permet le programme ?**

Le programme de [Techniques des métiers d'art](#) permet aux personnes étudiantes de développer des compétences pratiques et théoriques solides dans leur domaine de spécialisation. Ils apprennent à concevoir et à réaliser des pièces uniques, à maîtriser les techniques de fabrication, et à comprendre les aspects commerciaux de leur profession.

En plus d'encourager l'expression personnelle et la créativité, le programme permet aux étudiants d'apprendre à traduire leurs idées et concepts en œuvres d'art concrètes, explorant diverses formes, matériaux et techniques pour affiner leur style artistique.

En plus d'inclure des cours théoriques qui couvrent l'histoire des métiers d'art et des arts décoratifs, permettant aux étudiants de situer leur travail dans un contexte plus large et de s'inspirer des traditions et innovations passées, le programme propose des cours administratifs permettant aux personnes étudiantes de faire leur plan d'affaires et leurs outils de mise en marché. Le programme favorise également le développement de compétences transversales telles que la

créativité, la résolution de problèmes et le travail d'équipe, essentielles dans n'importe quelle carrière artistique.

Les diplômés du programme peuvent devenir artisans, travailleurs autonomes, designers, consultants en métiers d'art, ou encore ouvrir leur propre atelier. Certains choisissent de poursuivre leurs études dans des domaines connexes comme le design de produits, les arts visuels, ou la gestion d'entreprises artisanales.

### **Quel profil d'étudiant peut s'y plaire ?**

« Les personnes étudiantes qui composent nos cohortes hétérogènes proviennent de différents profils. Nous comptons parmi nos groupes des élèves sortants du secondaire, des personnes ayant un diplôme d'études universitaires et même des personnes retraitées qui désirent faire un retour aux études. Les personnes curieuses, passionnées par les arts et la création, et désireuses d'apprendre de manière pratique et interactive, trouveront leur place dans notre programme. Ceux qui aiment travailler de leurs mains, résoudre des problèmes techniques et exprimer leur créativité seront particulièrement bien adaptés. Chaque option attire des étudiants avec des intérêts spécifiques, mais tous partagent une passion commune pour les métiers d'art. »

Bref, le programme de Techniques de métiers d'art du cégep Limoilou est conçu pour offrir aux personnes étudiantes une formation de qualité, en phase avec les exigences actuelles du marché du travail. Pour en savoir davantage sur le programme, consultez le site du [SRACQ](#) ou le site [Repères](#) .

-30-

**Source :**



Guylaine Charest, conseillère en communication  
et analyste en éducation internationale  
Service d'admission au collégial de Québec  
[guylaine\\_charest@sracq.qc.ca](mailto:guylaine_charest@sracq.qc.ca)