

Projets et tâches diversifiés : un bagage précieux pour enseigner

Catherine Thomassin a complété son DEC en sciences de la nature à Québec en vue de devenir enseignante en mathématiques au secondaire. Cependant, l'idée de devoir gérer une classe et de faire de la discipline l'a amenée à revoir ses ambitions et à se réorienter vers des études en technologie de l'architecture au [Cégep de Lévis](#). Passionnée de dessin et de peinture depuis son enfance, elle se divertissait en construisant des maisons dans le jeu « Les Sims », ce qui l'a conduite vers ce domaine.

Après sa formation, Catherine a travaillé pendant deux ans au sein d'une firme d'architectes à Québec, spécialisée dans les projets institutionnels où elle a œuvré sur des projets variés d'écoles, d'universités, d'hôpitaux, de pénitencier, de garages municipaux, de casernes de pompiers, de centres de recherche et bien d'autres. Son rôle principal consistait à réaliser des dessins sur les logiciels AutoCAD et Revit.

Elle a ensuite poursuivi sa carrière en Ontario, où elle a joint une entreprise de fabrication de revêtements extérieurs pour bâtiments. Elle y a conçu des dessins d'ateliers de revêtement pour divers projets à travers plusieurs provinces canadiennes, ainsi qu'à New York pour un hôtel à Times Square. « Je suis fière d'avoir travaillé à la réalisation de ces projets d'envergure », affirme Catherine.

Sa dernière expérience dans ce secteur a été en tant que chargée de projet pour un entrepreneur général dans le domaine industriel, basé au Centre-du-Québec. Elle y a collaboré avec des clients de secteurs variés, apprenant à découvrir leurs métiers à travers des visites et les missions qui lui étaient confiées. Ses responsabilités comprenaient la réalisation de dessins, l'analyse de la réglementation, la coordination avec les différents intervenants, le suivi avec les clients, la commande de matériaux, ainsi que les visites de chantiers et les réponses aux questions du contremaître.

Désireuse de relever de nouveaux défis et de contribuer au développement des jeunes dans sa profession, Catherine a décidé de postuler pour devenir enseignante en [technologie de l'architecture](#) au [Cégep de Victoriaville](#), où elle enseigne depuis un an et demi déjà.

« Je pense que toutes mes expériences professionnelles et les nombreux projets auxquels j'ai contribué m'ont permis de devenir l'enseignante que je suis aujourd'hui. L'architecture est un domaine extrêmement diversifié et en perpétuelle évolution. Pour moi, la variété des tâches et des projets constitue un bagage précieux. »

En effet, son dernier poste en entreprise, en tant que chargée de projet, l'a amenée à participer à toutes les étapes d'un projet industriel majeur, de plusieurs millions de dollars. « J'ai pris part à la phase Esquisse, où il m'incombait d'interpréter les besoins du client et de proposer des aménagements répondant à ses exigences tout en respectant la réglementation. J'ai réalisé les plans et créé des rendus pour la présentation de l'extérieur du bâtiment. J'ai également beaucoup collaboré avec les intervenants des autres disciplines (structure, mécanique, électricité, etc.) pour coordonner les différents éléments du projet. J'ai aussi travaillé en étroite collaboration avec le contremaître du chantier. Le travail d'équipe est essentiel dans le domaine de l'architecture. Cela m'a permis de réaliser

plusieurs visites de chantier, au cours desquelles j'ai pu constater concrètement les défis de la construction et la réalité de la mise en œuvre des dessins. La phase de suivi de chantier est vraiment celle où l'on se rend compte que tout ne se déroule pas toujours comme prévu sur le papier. Il faut souvent trouver des solutions. J'ai aussi participé à l'inspection et à la livraison finale du projet. J'étais au cœur de l'action, j'ai énormément appris, évolué et apprécié cette expérience. »

Et si on parlait du programme de Technologie de l'architecture

Le programme en technologie d'architecture est un programme d'étude offrant beaucoup de possibilités d'emplois. Les cours enseignés sont variés et permettent aux finissants d'avoir une connaissance globale du bâtiment et des connaissances des disciplines connexes à l'architecture.

Le profil recherché pour ce programme est celui d'une personne passionnée par le dessin et la création, dotée d'un sens logique bien développé et d'une forte capacité de travail d'équipe. Un bon technologue se distingue par sa créativité dans la résolution de problèmes, sa rigueur, son souci du détail et de la qualité du travail, ainsi que par sa méthode de travail. Il est débrouillard, fait preuve d'initiative et d'autonomie, tout en appréciant le travail d'équipe. En résumé, le technologue en architecture idéal est à la fois créatif, rigoureux, technique, communicant, et capable de travailler en équipe tout en ayant une vision d'ensemble et une attention aux détails. C'est une profession passionnante, mais exigeante, qui requiert à la fois des compétences de créativité et techniques.

À l'issue de leur parcours scolaire, la plupart des diplômés intègrent le marché du travail et trouvent un emploi dans des bureaux d'architecture. Certains choisissent de travailler pour des entrepreneurs généraux, des organismes gouvernementaux ou municipaux, ou encore des bureaux de technologues professionnels. Bref, ils peuvent travailler comme technologue en architecture, se spécialiser dans la gestion de projet ou la coordination ou se lancer en tant qu'entrepreneur dans la construction en obtenant les licences et les certifications de la Régie du bâtiment du Québec (RBQ). D'autres choisissent de poursuivre leurs études universitaires en architecture, en gestion de construction, en urbanisme, en génie civil, en design d'intérieur, en gestion de patrimoine bâti ou encore en ingénierie.

Pour en savoir davantage sur le programme ou pour procéder à ton admission, consulte le site du SRACQ.

-30-

Source :



Guylaine Charest, conseillère en communication
et analyste en éducation internationale
Service d'admission au collégial de Québec
guylaine_charest@sracq.qc.ca