

PRODUCTION SCÉNIQUE RÉGIE ET TECHNIQUES SCÉNIQUES

EST-CE QUE C'EST FAIT POUR MOI ?

J'aime le monde du spectacle et de l'événementiel : spectacle de variétés, de musique, de théâtre, de danse et de cirque et le domaine corporatif.

ÉLÉMENTS CLÉS DE LA FORMATION

- Des stages annuels avec des équipes techniques professionnelles.
- La participation à plusieurs spectacles et activités de formation « terrain ».
- Des cours avancés au choix en fin de programme.
- Une équipe d'enseignants actifs dans leur secteur d'expertise.
- Le réseautage avec des entreprises du milieu de la technique de scène au Québec et à l'étranger.
- Un enseignement pratique.



Les arts de la scène et l'organisation d'événements.
Les technologies de pointe.
Le travail d'équipe.
Voyager et les horaires irréguliers.
J'ai le sens de l'organisation, la gestion du stress,
la polyvalence, la flexibilité, l'habileté physique
et la précision manuelle.

Techniques des arts et
des communications graphiques

MILIEUX DE TRAVAIL

Salles de spectacles
Équipes de festivals
Compagnies de productions culturelles
Compagnies de location d'équipement
Compagnies de planification d'événements
Compagnies de services corporatifs
Travailleurs autonomes

PROFESSIONS

Régisseur
Sonorisateur, éclairagiste
Technicien vidéo
Assistant à la production,
machiniste et plusieurs autres

PROGRAMME CONNEXE

Aucun



PRINCIPALES TÂCHES

- Installer des systèmes d'éclairage et de sonorisation.
- Monter des vidéos.
- Coordonner des projets.

PRÉALABLE POUR CE PROGRAMME D'ÉTUDES

Aucun préalable

LE CÉGEP QUI OFFRE CE PROGRAMME

Cégep La Pocatière, campus de
Montmagny



418.659.4873



admission@sracq.qc.ca

www.sracq.qc.ca

Techniques des arts et des communications graphiques
Production scénique - Régie et techniques scéniques