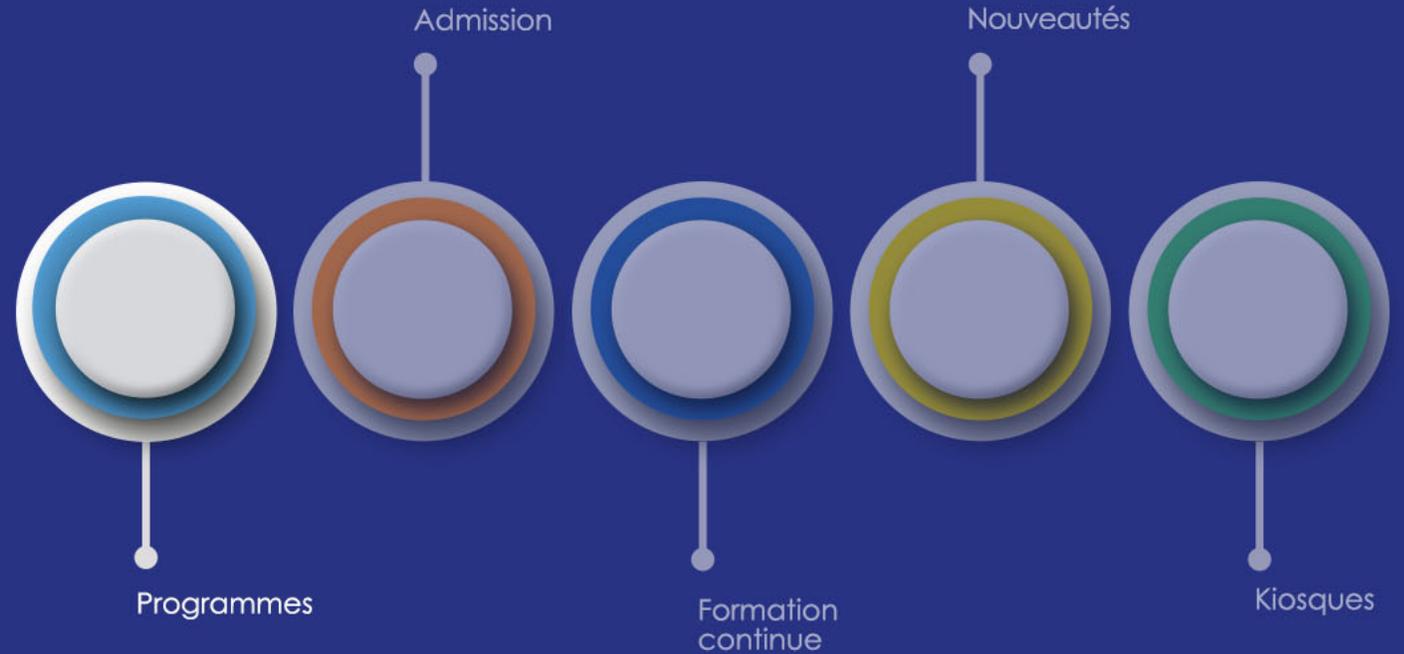


Des programmes connexes qu'il faut savoir distinguer

Atelier 1

Journée SRACQ

7 octobre 2021



Plan de présentation

PARTIE 1

Différencier

Archives médicales et Techniques de la documentation

PARTIE 2

Différencier

Techniques de design industriel et Techniques de génie du plastique

Animateurs

Josée Gaudreau

Enseignante et responsable de programme
TECHNIQUES DE LA DOCUMENTATION
Cégep Garneau



Samuel Morin

Enseignant et coordonnateur
ARCHIVES MÉDICALES
Cégep de la Gaspésie et des Îles
et Cégep Limoilou



**Cégep de la Gaspésie
et des Îles**



Cégep Limoilou

Présentation

<p>Archives médicales Techniques de l'administration</p>	<p>Personne qui assume la gestion et la conservation de l'information contenue dans les dossiers de santé des usagers, en conformité avec les lois, les règlements et les politiques en vigueur, en vue d'assurer la confidentialité ainsi que la sécurité des données recueillies.</p>
<p>Techniques de la documentation Techniques humaines</p>	<p>Personne qui assume l'acquisition, le traitement, la conservation et la diffusion de tous les types de documents conservés dans les bibliothèques, les centres d'archives ou autres institutions en vue de les maintenir dans les meilleures conditions possibles et de les rendre accessibles, en protégeant les données sensibles.</p>

Champs d'intérêt et aptitudes

Communs aux deux formations

- être collaborateur
- être bon communicateur
- être organisé
- être autonome
- être adaptable
- être rigoureux
- être techno

Intérêts et personnalité

Archives médicales	Techniques de la documentation
<ul style="list-style-type: none">• Intérêt pour le domaine médical• Capacité d'analyse et de synthèse• Intérêt pour les technologies et logiciels spécialisés• Éthique et cadre juridique	<ul style="list-style-type: none">• Aimer apprendre, collaborer, communiquer, travailler avec le public, effectuer des recherches et utiliser les technologies.• Être proactif, créatif, autonome, ouvert, adaptable et rigoureux.• Détenir un bon sens de l'organisation, un esprit d'analyse et une grande curiosité intellectuelle.

Types de personnalité

Archives médicales	Techniques de la documentation
<p>Conventionnel Préférer travailler de façon méthodique, selon des normes établies.</p> <p>Réaliste Préférer le travail concret.</p> <p>Social Préférer être en contact avec les personnes ou les aider.</p>	<p>Entreprenant Préférer décider, superviser, influencer ou persuader des personnes.</p> <p>Conventionnel Préférer travailler de façon méthodique, selon des normes établies.</p> <p>Artistique Préférer accomplir des tâches de création artistique.</p>

Principaux cours de la formation

Archives médicales	Techniques de la documentation
<ul style="list-style-type: none">• Santé (anatomie, physiologie, pathologies, oncologie, problèmes psychosociaux, recherche sociomédicale)• Analyse de dossiers et codage• Législation et accès à l'information• Gestion (information, archives, traitement de données)• Statistiques et rapports	<ul style="list-style-type: none">• Volet bibliothèques et centres de documentation : acquisition, analyse, description, classification, recherche• Volet gestion des documents et des archives historiques : classification, description, conservation (sécurité et pérennisation de l'information), lois, élaboration d'outils• Communication : animation, accompagnement des clients• Gestion : aménagement et gestion d'un milieu, promotion, optimisation des services• Techno : création de bases de données, référence et veille informationnelle• Cours-projets

Principales tâches

Archives médicales	Techniques de la documentation
<p>Gérer les dossiers des patients :</p> <ul style="list-style-type: none">• Codage des données• Analyse (présence des renseignements cliniques et conformité)• Statistiques et recherches• Protection du public et des renseignements confidentiels• Compilation pour des registre spécialisés <p>Autres tâches</p> <ul style="list-style-type: none">• Administrer le service des archives médicales• Agir comme consultant en matière de divulgation d'information• Gérer les systèmes d'information et les bases de données cliniques• Participer à l'évaluation de l'acte médical et au contrôle de la qualité des soins	<p>Réaliser l'ensemble des opérations de la chaîne documentaire :</p> <ul style="list-style-type: none">• Sélection/collecte• Traitement• Stockage et diffusion des documents et de l'information <p>Autres tâches</p> <ul style="list-style-type: none">• Gestion de sites Web• Veille technologique ou stratégique• Animation d'atelier et de formation• Rédaction de plans d'action et de communication• Élaboration de plans de promotion• Conception de tutoriels• Réalisation d'échéanciers d'intervention• Création de bases de données• Paramétrage et pilotage de systèmes• Implantation d'outils informatiques• Optimisation de services• Gestion d'un milieu, d'un service ou d'une équipe

Types d'informations traitées

Archives médicales	Techniques de la documentation
<p>Données médicales (dossiers de patients qui incluent diagnostics de maladies, traitements, médications, données sociodémographiques, etc.)</p>	<p>Information de toute nature (texte, image, son), analogique ou numérique :</p> <ul style="list-style-type: none">• Livres• Journaux, revues et magazines• Photos• Musique et entrevues audio• Cartes et plans• Documents administratifs• Documents d'archives• Costumes, jeux et objets en tous genres

Milieux de travail

Archives médicales	Techniques de la documentation
<ul style="list-style-type: none">• Établissements de santé (hôpitaux, cliniques, CHSLD, CLSC, etc.)• Laboratoires et centres de recherche• Ministères et organismes (ex : CNESST, SAAQ, RAMQ)• Compagnies privées d'analyse-code• Cabinets d'avocat et compagnies d'assurances (<i>analyse des dossiers des patients en cas de poursuites ou de litiges / analyse des dossiers lors de réclamations</i>)	<p>Secteurs d'emploi Bibliothèques, centres de documentation, centres de gestion de documents et d'archives, centres de recherche</p> <p>Catégories d'employeurs Ministères et organismes gouvernementaux, municipalités, entreprises privées, organismes à but non lucratif, établissements des réseaux de la santé et de l'éducation</p> <p>Des milieux de travail insoupçonnés Musées, conservatoires de musique et d'art dramatique, bureaux d'avocats, d'ingénieurs, d'architectes, entreprises pharmaceutiques, centres de recherches privés ou gouvernementaux, agence spatiale canadienne, Cirque du Soleil, Centraide, etc.</p>

Formule d'enseignement

Archives médicales	Techniques de la documentation
<p>Gaspé</p> <ul style="list-style-type: none">• En présence, avec des étudiants en téléenseignement à Charlesbourg pour la formation spécifique• Formation générale également en présence <p>Limoilou</p> <ul style="list-style-type: none">• Téléenseignement à Charlesbourg (en classe) pour formation spécifique• Formation générale au Cégep à Charlesbourg	<p>Formation partiellement à distance</p> <p>Parmi les 30 cours du programme :</p> <ul style="list-style-type: none">• Quatre sont offerts entièrement en ligne• Six sont offerts partiellement en ligne• Pour mieux concilier études, travail et vie personnelle

Études universitaires

Archives médicales	Techniques de la documentation
<p>Tout programme qui exige un DEC</p>	<p>Tout programme qui exige un DEC.</p> <p>Poursuite des études après le DEC (<i>programmes en lien avec TD</i>)</p> <ul style="list-style-type: none">• DEC+BAC en Gestion de l'information à l'Université de Moncton. <i>Jusqu'à deux années (60 crédits) pourraient être créditées.</i>• Certificat en archivistique (<i>Université Laval</i>)• Certificat en gestion de l'information numérique (<i>Université de Montréal</i>)• Certificat en gestion de l'information et des archives (<i>UQAM</i>)• Microprogramme en gestion des documents numériques (<i>Université Laval</i>)

Présentation

Vincent Blouin-Demers

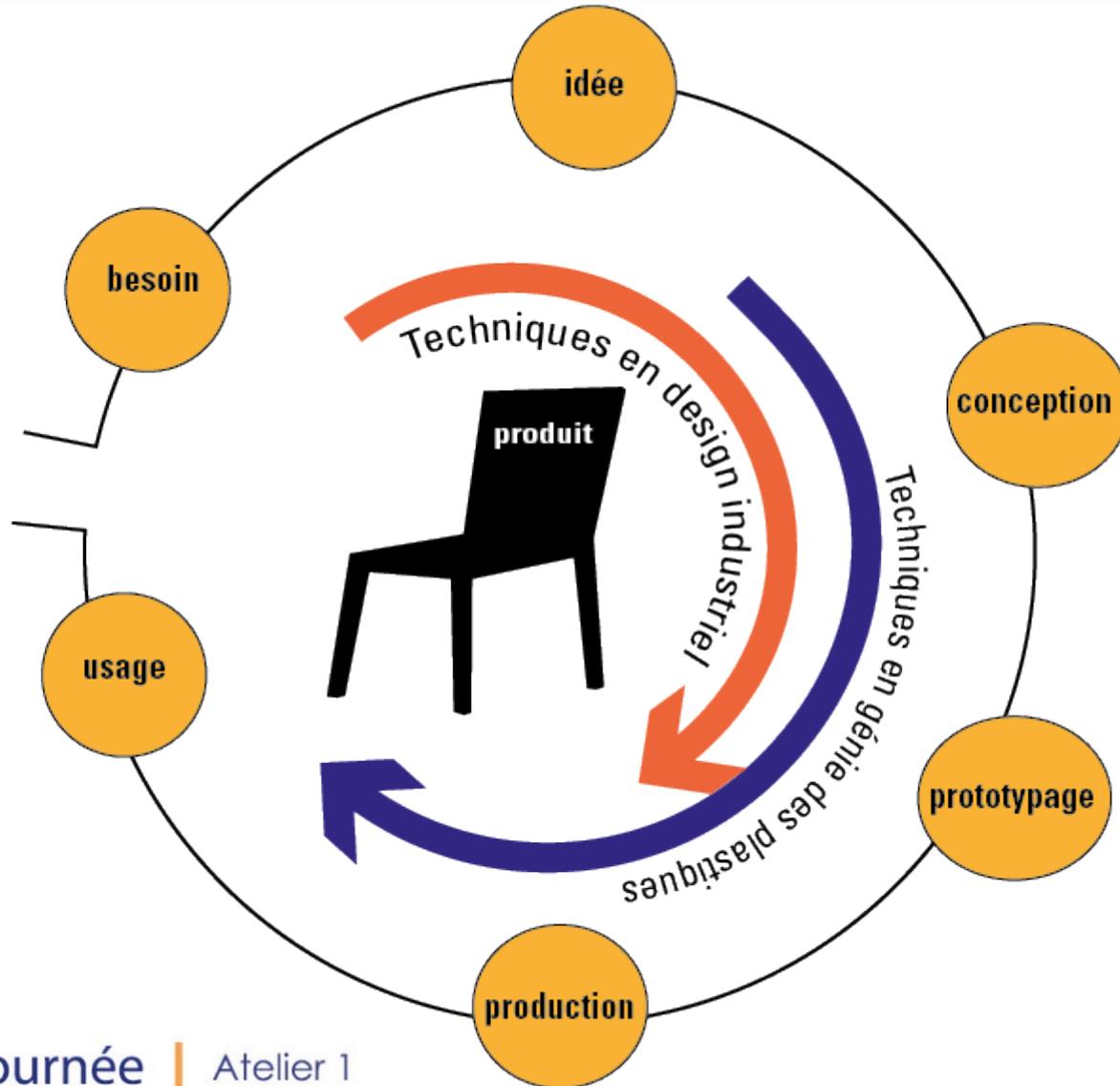
Enseignant et coordonnateur de programme
TECHNIQUES DE DESIGN INDUSTRIEL
Cégep de Sainte Foy



Yann Giroux

Enseignant
TECHNIQUES DE GÉNIE DU PLASTIQUE
Cégep de Thetford





Design industriel

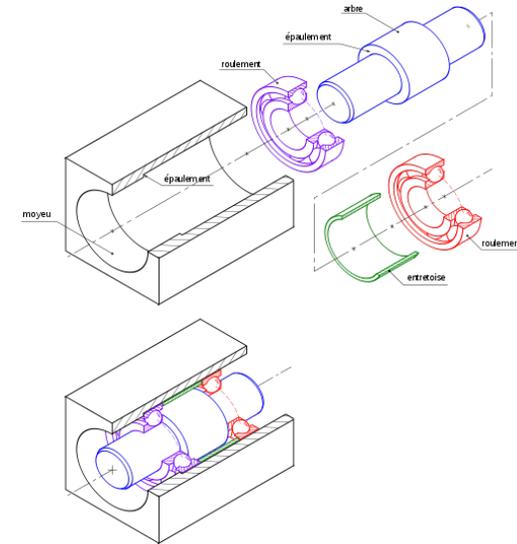
Plus tôt dans le processus (humain / besoin)
Pluri ou Multi-matières
Lien entre marketing et production
Communications graphique

Génie du plastique

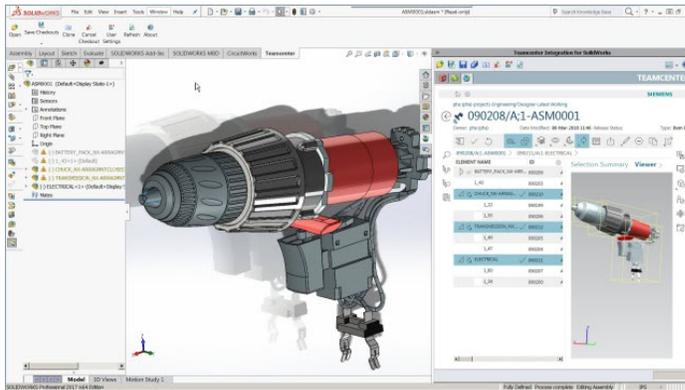
Intervient un fois le concept établi
Matières plastiques uniquement
Œuvre au sein du département de production
Travaux manuels (mécanique)

6 Sessions

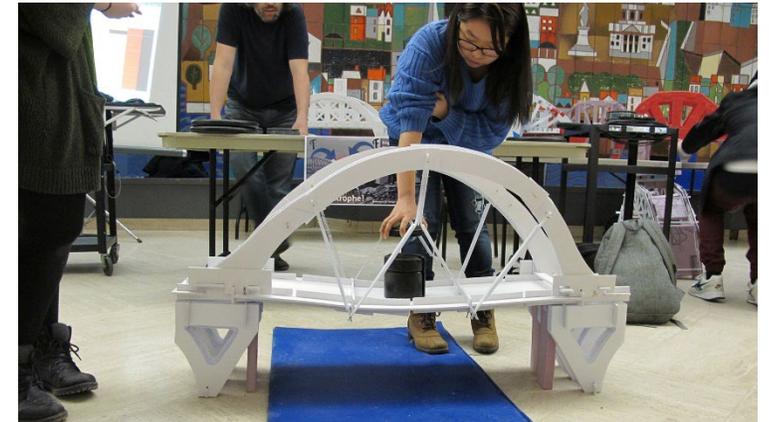
? Physique
mécanique



CAO - Solidworks



? Laboratoires



1 Matériaux et techniques
Bois
Métaux
Plastiques
Textiles / céramiques

2 Savoirs techniques
Analyse de produits
Dessin technique / de présentation
Modélisation
Ergonomie
Maquette

3 Disciplines contributives
Physique
Histoire de l'art
Arts Visuels

4 Projets d'intégration
S1. Introduction au design de produits
S2. développement
S3. optimisation
S4. fonctionnement
S5&s6 – projet industrie

Projets industrie

Session 5 – *recherche et concepts*

Session 6 - *développement et communication*

Un nouveau produit, à partir de zéro jusqu'aux dessins de fabrication et présentation

450 hres

1 partenaire

manufacturier

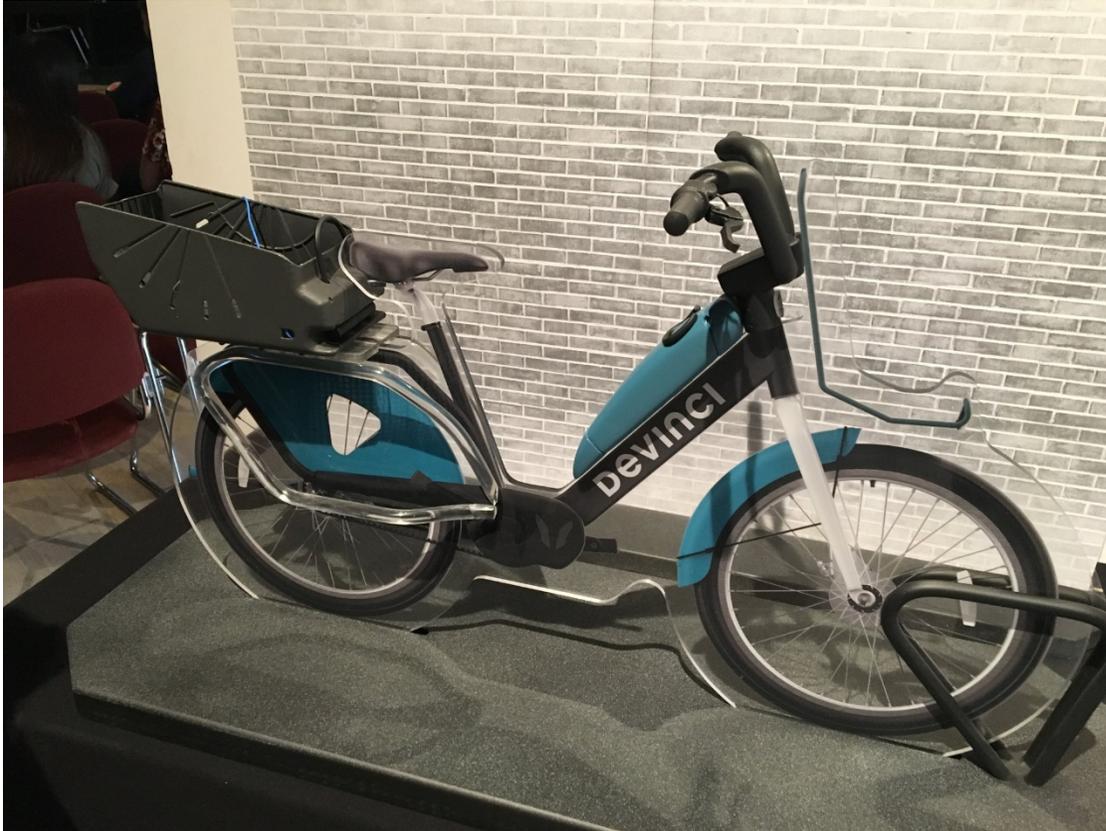
1 présentation

publique

1 vernissage

Projets industrie

Olivier Bujold, promotion 2019

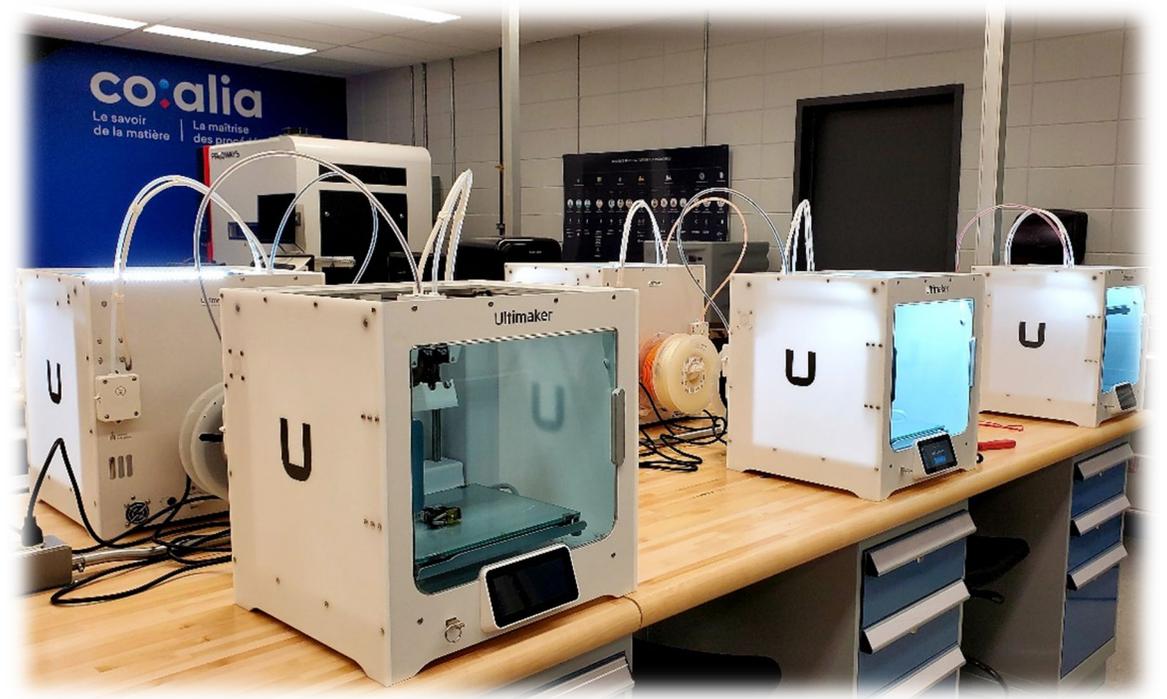


Le génie du plastique, c'est la technique qui moule la relève de demain.

- **3** volets: Conception, production, R&D et contrôle qualité
- Programme AMT (apprentissage en milieu de travail) → ≈ **50%** de la formation directement en entreprise
- **2** stages ATE en milieu de travail rémunérés
- Cours contributifs : Génie mécanique, Génie électronique, Chimie, Physique

Programmes d'études : Techniques de génie du plastique

- Cours projet de conception (projet réel pour des entreprises partenaires)
- Projets intégrateurs
- Accès au centre de recherche COALIA (CTT)



Profils des étudiants(es) : **similitudes**

- Profil atypique alliant la curiosité intellectuelle et l'habileté manuelle
- En terme familier → des intellectuels habiles de leurs mains
- Personnes attirées par les défis et qui aiment mettre la main à la pâte
- Le profil n'est pas genré, les tâches peuvent convenir à tout type d'individus.



Il est peut-être...

créatif . rationnel . curieux . sensible . intuitif . précis .
minutieux . persévérant . autonome .

ou il le deviendra...

C'est un touche à tout : il va au musée, répare des machines à café, trippe sur les chars, les ordi, l'impression 3D, il bricole, aménage, dessine, il voyage, il documente. Mais il ne va pas nécessairement au fond des choses, il veut voir autre chose. Il passe à un autre projet.

Profils des étudiants(es) : Techniques de génie du plastique

Profil atypique alliant la curiosité intellectuelle et l'habileté manuelle

Il aime aller au bout des choses

Il est un taponneux moderne



Il est confiant et autonome

Il aime le travail concret

Il aime la mécanique, les autos, les motos, etc...

Types d'emplois : similitudes

En milieu manufacturier, PME ou grande entreprise

Adéquation formation / besoins des employeurs

Grands centres ou régions

Excellent taux de placement

Rémunération très compétitive



photo: Novik

l'emploi en design industriel

au Québec

bureaux de consultants en design
transport
mobilier
équipements sportifs
alimentation



jouets
orthopédie et gériatrie
travailleurs autonome / production ou services
outillage
etc.

Couvrent le spectre depuis les domaines plus esthétiques (transport, mobilier, accessoires) aux plus techniques (outillage, équipements industriels)

Types d'emplois : Techniques de génie du plastique

- Industries de fabrication des produits en matière plastique et en caoutchouc
- Industries de conception et fabrication d'outillage
- Industries de production de polymères ou de mélanges polymériques ou caoutchouteux
- Bureaux de design industriel appliqué aux plastiques et polymères
- Centres de recherche spécialisés
- Laboratoires
- Service d'emploi dynamique au collège
- Très belle formation pour les futurs entrepreneurs

Taux de placement de 100%
Rémunération concurrentielle
Adéquation formation emploi

Finalement

Vincent Blouin-Demers



Enseignant et coordonnateur de programme
TECHNIQUES DE DESIGN INDUSTRIEL
Cégep de Sainte Foy

des intéressés?

étudiant d'un jour – en présence !!!!!
portes ouvertes – CSF

vblouindemers@csfoy.ca
418.659.6600 #5408

<https://www.facebook.com/TDI.cegep.ste.foy>

Yann Giroux



Enseignant
TECHNIQUES DE GÉNIE DU PLASTIQUE
Cégep de Thetford

Pour en savoir plus!

- Étudiant d'un jour en présentiel
- Portes ouvertes
- Matinée collégiale
- Visite de votre école pour un atelier éducatif

ygiroux@cegepthetford.ca

418.338.8591 #619

Merci pour votre participation

Journée SRACQ

7 octobre 2021

