Découvrez l'univers riche en perspectives d'Arts, lettres et communication

Journée SRACQ

6 octobre 2022

PLAN DE PRÉSENTATION

Témoignages

Nous vous ferons découvrir des témoignages d'étudiants actuels et de diplômés du programme.

Profil des étudiants

Nos étudiants proviennent de profils très variés, nous vous en ferons la démonstration.

Description du programme

Vous découvrirez un programme très complet avec une approche multidisciplinaire.

Environnement

Nos étudiants évoluent dans des environnements d'apprentissage aux multiples possibilités.

Après le DEC

Une foule de possibilités s'offrent aux finissants du programme! Vous serez étonnés de constater les divers domaines dans lesquels ils se dirigent.

PROFIL DES ÉTUDIANTS

- Étudiants d’horizons variés
- Autonomie, débrouillardise, ambitions professionnelles diversifiées
- Imagination, créativité, sensibilité pour les arts et la culture, mais il n’est pas nécessaire d’être une personne artistique

DESCRIPTION DU PROGRAMME

UN PROGRAMME PRÉUNIVERSITAIRE COMPLET

- Approche multidisciplinaire
- Développement de diverses habiletés :
  - Capacités d’analyse et de synthèse
  - Compétences élevées en communication écrite et orale
  - Grande polyvalence et créativité
- Développement du jugement critique
- Plusieurs profils et options offerts

DES EXEMPLES DE PROFILS

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION – CÉGEP GARNEAU

- Options et profils :
  - Option Cinéma
  - Option Littérature
  - Option multidisciplinaire
    - Profil création visuelle
    - Profil exploration
  - Option Langues
    - Profil langues, peuples et cultures
    - Profil immersion
- Tronc commun : cours multidisciplinaires
- Programme de stages

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION – CÉGEP DE THETFORD

- Programme multidisciplinaire : histoire de l’art, littérature, théâtre, photo, cinéma, journalisme, création littéraire, espagnol
- Alternance entre des cours pratiques et théoriques
- Approche personnalisée : suivis individuels pour la réussite des étudiants

D’AUTRES PROFILS DISPONIBLES

Cégep Ste-Foy

- Cinéma et création
- Langues, cultures et mondes
- Littérature et création

Cégep de La Pocatière

- Médias

Cégep de Limoilou

- Créativité et médias
- Théâtre

Cégep de Rivière-du-Loup

- Culture et communications

ENVIRONNEMENT DU PROGRAMME

- Activités d’apprentissage concrètes
- Possibilités de stages
- Sorties culturelles et voyages
- Transfert des acquis dans la vie parascolaire, professionnelle et personnelle
- Équipement professionnel et installations modernes

I am
cool

Huế

APRÈS LE DEC

- Possibilités diversifiées et infinies
- Plus de 200 programmes universitaires
- Possibilité d’ajouter certains préalables en cours complémentaires
- Étudiants préparés aux études universitaires ou possibilité d’envisager un programme technique
- Importance de l’audace et de l’autonomie des étudiants pour tracer leur propre parcours

DÉBOUCHÉS ET CARRIÈRES

Communication Rédaction **Création littéraire**
Théâtre **Traduction** Littérature
Muséologie **Cinéma** Photographie **Enseignement**
Édition Sciences du langage **Jeu** Montage
Bibliothéconomie **Journalisme** Scénarisation
Théâtre Recherche et animation culturelle
Critique culturelle **Design**

En plus de tous les programmes universitaires ne nécessitant pas de cours préalables.

QUESTIONS?

QUESTION QUIZ

Nommez une (1) option et un (1) profil offerts dans les différents cégeps en Arts, lettres et communication.

QUESTION QUIZ

Nommez trois (3) disciplines explorées au sein du programme Arts, lettres et communication.

QUESTION À DEVELOPPEMENT

Quels sont les avantages d’une formation en ALC?

VRAI OU FAUX?

Étudier en ALC limite l’accès aux programmes universitaires autres que ceux reliés directement aux arts et langues.

QUESTION PHILOSOPHIQUE

De plus en plus de gens informés et sérieux considèrent que l'enseignement des arts chez les jeunes est primordial pour l'économie du futur. À votre avis, quelles en sont les raisons ?

A. Faire de l'art, c'est explorer l'esprit et le cœur humain qui sont précisément ce qui fait défaut à l'intelligence artificielle.

B. L'innovation industrielle appelle des travailleurs inventifs, des explorateurs de l'inconnu et des esprits ouverts : toutes choses que l'on développe par la pratique des arts.

C. En art, il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses, il y a des humains qui apprennent à s'exprimer pour eux-mêmes en développant la confiance en eux, la curiosité, la persistance et la résilience qui sont nécessaires pour œuvrer dans le secteur de l'économie créative.